

# 2022-2028年中国付费视频行业市场运营态势及投资潜力研究报告

报告大纲

## 一、报告简介

智研咨询发布的《2022-2028年中国付费视频行业市场运营态势及投资潜力研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/202011/912698.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

智研咨询发布的《2022-2028年中国付费视频行业市场运营态势及投资潜力研究报告》共十四章。首先介绍了付费视频行业市场发展环境、付费视频整体运行态势等，接着分析了付费视频行业市场运行的现状，然后介绍了付费视频市场竞争格局。随后，报告对付费视频做了重点企业经营状况分析，最后分析了付费视频行业发展趋势与投资预测。您若想对付费视频产业有个系统的了解或者想投资付费视频行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第一章 付费视频相关概述

#### 1.1 付费视频的概念

##### 1.1.1 付费视频的定义

##### 1.1.2 付费视频媒体类型及特点

##### 1.1.3 付费视频主要产品分类

##### 1.1.4 付费视频媒体的功能形态特征

##### 1.1.5 付费视频媒体的优点

#### 1.2 付费视频网站发展阶段分析

##### 1.2.1 发展阶段

##### 1.2.2 版权竞争阶段

##### 1.2.3 上市热潮阶段

#### 1.3 付费视频格式介绍

##### 1.3.1 影音文件的三种格式

##### 1.3.2 流媒体文件的四种格式

##### 1.3.3 其他视频格式

#### 1.4 付费视频的播放方式

##### 1.4.1 视频下载

##### 1.4.2 在线点播

##### 1.4.3 视频轮播

##### 1.4.4 视频直播

##### 1.4.5 视频搜索

### 第二章 2017-2021年国际付费视频产业的发展

#### 2.1 国际付费视频产业发展分析

#### 2.1.1 使用习惯差异性

#### 2.1.2 在线视频用户激增

#### 2.1.3 视频收视状况分析

#### 2.1.4 “视听+”成新趋势

#### 2.1.5 付费视频竞争格局

### 2.2 美国

#### 2.2.1 付费视频商业模式

#### 2.2.2 付费视频用户规模

#### 2.2.3 在线视频市场特征

### 2.3 欧洲

#### 2.3.1 OTT视频收益规模

#### 2.3.2 英国视频用户规模

#### 2.3.3 法国付费视频盗版问题

#### 2.3.4 德国付费视频市场状况

#### 2.3.5 意大利付费视频监管

## 第三章 2017-2021年中国付费视频产业分析

### 3.1 2017-2021年中国付费视频产业发展综况

#### 3.1.1 产业发展进程

#### 3.1.2 产业发展政策

#### 3.1.3 产业主要变化

#### 3.1.4 对传统电视的冲击

### 3.2 2017-2021年中国付费视频产业运行分析

#### 3.2.1 付费视频用户规模

#### 3.2.2 付费视频发展特征

#### 3.2.3 付费视频产业规模

#### 3.2.4 付费视频产业态势

### 3.3 2017-2021年付费视频产业链分析

#### 3.3.1 产业链总述

#### 3.3.2 产业链生态图谱

#### 3.3.3 视频网站与内容提供商

#### 3.3.4 电信运营商加速进入

#### 3.3.5 未来付费视频产业链变化

### 3.4 2017-2021年中国付费视频商业运行模式分析

#### 3.4.1 商业模式发展现状

#### 3.4.2 流媒体商业模式

### 3.4.3 新商业模式探索

## 3.5 2017-2021年传统媒体向新媒体转变发展分析

### 3.5.1 央视网

### 3.5.2 人民电视

### 3.5.3 新华视频

## 3.6 2017-2021年中国付费视频营销概况

### 3.6.1 营销优势分析

### 3.6.2 互动娱乐营销

### 3.6.3 付费视频营销新模式

### 3.6.4 网红经济成新营销模式

### 3.6.5 VR/AR技术推动营销变革

## 第四章 2017-2021年中国视频分享行业发展分析

### 4.1 2017-2021年中国视频分享行业发展状况

#### 4.1.1 产业环境分析

#### 4.1.2 视频分享网站综述

#### 4.1.3 视频分享覆盖用户

### 4.2 2017-2021年中国视频分享网站的主要发展模式

#### 4.2.1 UGC模式

#### 4.2.2 传统合作模式

#### 4.2.3 兼容并包模式

#### 4.2.4 PGC模式

### 4.3 2017-2021年中国主流视频分享网站的对比分析

#### 4.3.1 优酷土豆

#### 4.3.2 爱奇艺

#### 4.3.3 腾讯视频

#### 4.3.4 搜狐视频

#### 4.3.5 乐视网

### 4.4 视频分享网站发展建议

#### 4.4.1 视频分享网推广手段

#### 4.4.2 利益刺激机制策略

#### 4.4.3 加强行业自律

## 第五章 2017-2021年中国P2P流媒体播放平台分析

### 5.1 P2P流媒体概述

#### 5.1.1 P2P与P2P流媒体的定义

#### 5.1.2 P2P流媒体系统播送方式

### 5.1.3 P2P流媒体系统网络组织结构

### 5.1.4 P2P流媒体中的关键技术

### 5.1.5 P2P流媒体的应用

## 5.2 2017-2021年中国P2P流媒体发展总体分析

### 5.2.1 市场发展阶段

### 5.2.2 P2P流媒体发展概况

### 5.2.3 音乐流媒体发展现状

### 5.2.4 P2P流媒体的发展战略

## 5.3 2017-2021年中国P2P流媒体厂商类型

### 5.3.1 技术流族

### 5.3.2 原创族

### 5.3.3 拉帮派

### 5.3.4 增值服务型

### 5.3.5 另类派

### 5.3.6 其他厂商

## 5.4 P2P网络电视

### 5.4.1 P2P网络电视发展综述

### 5.4.2 P2P网络电视的制胜原因

### 5.4.3 P2P网络电视面临的挑战

### 5.4.4 P2P网络电视内容监管难题及对策

### 5.4.5 P2P网络电视业发展趋势展望

## 第六章 2017-2021年中国其它类型的付费视频市场分析

### 6.1 视频直播

#### 6.1.1 市场发展历程

#### 6.1.2 直播产业链

#### 6.1.3 市场参与主体

#### 6.1.4 市场监管现状

#### 6.1.5 直播业务现状

#### 6.1.6 市场发展规模

### 6.2 视频点播

#### 6.2.1 点播技术比较分析

#### 6.2.2 点播网站发展历程

#### 6.2.3 点播消费行为分析

#### 6.2.4 视频点播市场规模

#### 6.2.5 视频点播发展趋势

## 6.3 视频搜索

### 6.3.1 定义与分类

### 6.3.2 市场发展概况

### 6.3.3 运营商发展策略

### 6.3.4 市场发展趋势

## 第七章 2017-2021年中国付费视频广告发展分析

### 7.1 2017-2021年付费视频广告概述

#### 7.1.1 各类形式分析

#### 7.1.2 广告价值研究

#### 7.1.3 广告计费模式

#### 7.1.4 有效视频广告特点

#### 7.1.5 与传统广告比较

### 7.2 2017-2021年国际付费视频广告发展分析

#### 7.2.1 全球付费视频广告现状

#### 7.2.2 全球网络广告支出分析

#### 7.2.3 美国付费视频广告规模

#### 7.2.4 日本付费视频广告状况

### 7.3 2017-2021年中国付费视频广告发展分析

#### 7.3.1 视频广告市场规模

#### 7.3.2 市场消费行为分析

#### 7.3.3 在线视频广告规模

#### 7.3.4 付费视频广告新增长点

#### 7.3.5 付费视频广告发展趋势

### 7.4 2017-2021年中国付费视频广告的市场需求和消费分析

#### 7.4.1 广告商需求情况

#### 7.4.2 广告商投放需求

#### 7.4.3 广告商不感兴趣的原因

#### 7.4.4 对受众消费行为的影响

#### 7.4.5 用户对视频广告接受度

### 7.5 付费视频广告的未来发展建议

#### 7.5.1 对视频网站的建议

#### 7.5.2 对营销商的建议

#### 7.5.3 对广告主的建议

#### 7.5.4 对广告公司的建议

## 第八章 2017-2021年中国付费视频用户调查分析

## 8.1 2017-2021年中国付费视频用户基本特征分析

### 8.1.1 性别结构

### 8.1.2 年龄结构

### 8.1.3 学历结构

### 8.1.4 职业结构

### 8.1.5 收入结构

## 8.2 2017-2021年中国付费视频用户收看行为分析

### 8.2.1 终端设备使用率

### 8.2.2 用户终端设备使用率对比

### 8.2.3 不同设备收看率分析

### 8.2.4 不同设备收看时长分析

## 8.3 2017-2021年中国付费视频用户对视频内容偏好分析

### 8.3.1 跨屏内容差异

### 8.3.2 不同视频内容的偏好

### 8.3.3 电视端付费视频收看情况

### 8.3.4 视频用户收看途径

### 8.3.5 视频用户互动情况

## 8.4 2017-2021年中国用户对付费视频的分享与上传情况

### 8.4.1 用户分享行为比例

### 8.4.2 用户视频内容分享途径

### 8.4.3 用户分享视频观看途径

## 8.5 2017-2021年付费视频广告用户体验情况

### 8.5.1 用户对付费视频广告的印象

### 8.5.2 用户对付费视频广告产品购买决策

### 8.5.3 付费视频用户支出状况

## 8.6 2017-2021年中国付费视频用户的付费行为分析

### 8.6.1 付费市场规模

### 8.6.2 用户付费意愿

### 8.6.3 用户付费渠道

### 8.6.4 用户付费原因

## 8.7 2017-2021年中国高清付费视频用户调查分析

### 8.7.1 用户需求状况

### 8.7.2 用户特征

### 8.7.3 用户使用频率

### 8.7.4 用户使用满意度



## 第九章 2017-2021年中国付费视频的应用领域分析

### 9.1 付费视频监控

#### 9.1.1 产业系统概述

#### 9.1.2 发展驱动因素

#### 9.1.3 产业发展模式

#### 9.1.4 高清付费视频监控系统

#### 9.1.5 产业存在的问题

#### 9.1.6 安防厂商面临的形势

#### 9.1.7 电信运营商业务发展策略

### 9.2 付费视频会议

#### 9.2.1 付费视频会议发展概况

#### 9.2.2 视频会议系统的多种应用

#### 9.2.3 付费视频会议发展现状

#### 9.2.4 视频软件用户研究分析

#### 9.2.5 付费视频会议发展趋势

#### 9.2.6 付费视频会议发展方向

### 9.3 付费视频购物

#### 9.3.1 付费视频购物发展现状

#### 9.3.2 手机视频导购服务

#### 9.3.3 在房地产行业的应用

#### 9.3.4 发展积极效应分析

### 9.4 其他应用领域

#### 9.4.1 财经传播领域

#### 9.4.2 招聘网站

#### 9.4.3 电子邮件服务

## 第十章 2017-2021年中国付费视频盈利模式分析

### 10.1 2017-2021年中国视频网站主要盈利模式

#### 10.1.1 广告

#### 10.1.2 版权分销

#### 10.1.3 视频增值服务

#### 10.1.4 其他盈利模式

### 10.2 2017-2021年中国视频网站盈利综合分析

#### 10.2.1 付费点播版权节目

#### 10.2.2 下载收费盈利模式

#### 10.2.3 技术植入盈利模式

- 10.2.4 版权换广告模式
- 10.2.5 社区盈利模式
- 10.2.6 集团销售模式
- 10.2.7 直播盈利模式
- 10.2.8 现有盈利模式存在的问题
- 10.3 2017-2021年中国视频网站盈利新模式探索动态分析
  - 10.3.1 新盈利模式探索现状
  - 10.3.2 免费+会员制双生态模式
  - 10.3.3 网络剧制作模式
  - 10.3.4 构建生态圈模式
- 10.4 中国视频网站实现盈利的措施与建议
  - 10.4.1 台网互动
  - 10.4.2 业务创新
  - 10.4.3 技术创新
  - 10.4.4 内容创新
  - 10.4.5 广告创新
- 第十一章 2017-2021年中国付费视频产业竞争分析
  - 11.1 2017-2021年中国付费视频产业竞争现状
    - 11.1.1 付费视频行业竞争综述
    - 11.1.2 付费视频行业竞争现状
    - 11.1.3 付费视频行业竞争格局
    - 11.1.4 付费视频行业集中度
  - 11.2 2017-2021年中国付费视频产业具体竞争格局分析
    - 11.2.1 视频网站品牌渗透率
    - 11.2.2 视频网站市场份额比较
    - 11.2.3 主体竞争实力分析
    - 11.2.4 付费视频行业领导者分析
    - 11.2.5 付费视频行业创新者分析
    - 11.2.6 付费视频行业补缺者分析
  - 11.3 2017-2021年中国付费视频企业竞争策略
    - 11.3.1 付费视频竞争决胜点
    - 11.3.2 行业竞争制胜法则
    - 11.3.3 付费视频核心竞争力
    - 11.3.4 差异化战略提升竞争力
  - 11.4 视频网站的竞争发展趋势分析

11.4.1 寡头格局趋势

11.4.2 未来生存空间分析

11.4.3 差异化竞争

11.4.4 立体式运营

11.4.5 影响视频产业格局

第十二章 2017-2021年中国付费视频产业的问题与发展对策

12.1 2017-2021年中国付费视频产业面临的问题和挑战

12.1.1 行业存在的问题

12.1.2 未来发展不确定性

12.1.3 行业发展面临的挑战

12.1.4 价值测量体系不健全

12.1.5 付费视频业存在的硬伤

12.2 2017-2021年中国付费视频版权问题分析

12.2.1 版权成为行业发展重大问题

12.2.2 付费视频版权问题继续升温

12.2.3 付费视频版权乱象

12.2.4 付费视频内容版权保护

12.2.5 成本和控制力关键点

12.3 2017-2021年中国付费视频产业发展策略

12.3.1 付费视频企业市场破局之道

12.3.2 我国付费视频行业发展建议

12.3.3 视频网站的内容整合策略分析

12.3.4 政策环境和有效的保障机制

12.3.5 西欧宽带视频业务发展启示

第十三章 2017-2021年中国付费视频产业投资与趋势分析

13.1 2017-2021年付费视频产业的投资潜力

13.1.1 产业发展动力

13.1.2 产业政策助力

13.1.3 付费视频将成投资热点

13.2 2017-2021年付费视频产业的投资动态及风险

13.2.1 国际视频直播投资加剧

13.2.2 视频网站网络剧投资规模

13.2.3 视频分享领域风险分析

13.3 付费视频行业发展趋势

13.3.1 付费业务增长

### 13.3.2 客厅经济崛起

### 13.3.3 跨行业合作

## 13.4 2022-2028年中国付费视频产业的发展预测

### 13.4.1 行业发展因素分析

### 13.4.2 2022-2028年中国网络行业市场规模预测

## 第十四章 国内外主要视频网站分析

### 14.1 YouTube

#### 14.1.1 企业发展概况

#### 14.1.2 业务发展现状

#### 14.1.3 企业发展模式

#### 14.1.4 投资并购动态

#### 14.1.5 新业务开发现状

### 14.2 优酷土豆

#### 14.2.1 企业发展概况

#### 14.2.2 阿里全资收购优土

#### 14.2.3 网生内容计划

### 14.3 爱奇艺

#### 14.3.1 企业发展概况

#### 14.3.2 企业发展优势

#### 14.3.3 业务经营状况

#### 14.3.4 私有化进程

### 14.4 腾讯视频

#### 14.4.1 企业发展概况

#### 14.4.2 企业发展优势

#### 14.4.3 业务内容布局

#### 14.4.4 内容布局趋势

### 14.5 搜狐视频

#### 14.5.1 企业发展概况

#### 14.5.2 企业发展优势

#### 14.5.3 企业经营状况

#### 14.5.4 PGC内容布局

### 14.6 乐视视频

#### 14.6.1 企业发展概况

#### 14.6.2 企业发展优势

#### 14.6.3 业务发展现状

#### 14.6.4 企业经营状况

#### 14.6.5 内容产业链布局 (ZY LZQ)

附录：

附录一：互联网等信息网络传播视听节目管理办法

附录二：互联网视听节目服务管理规定

附录三：中国互联网视听节目服务自律公约

附录四：广播影视知识产权战略实施意见

部分图表目录：

图表 我国视频网站的分类及特点

图表 2021年全球付费视频收视趋势

图表 中国付费视频市场发展阶段

图表 2017-2021年我国电视人均收视时长

图表 2017-2021年我国电视平均到达率及电视人均收视分钟数

图表 2017-2021年中国付费视频用户规模及付费视频使用率

图表 2017-2021年中国彩电销量及收入

图表 2017-2021年中国付费视频及手机付费视频用户规模及其使用率

图表 中国付费视频行业产业链

图表 付费视频产业链生态图谱

图表 典型视频（广告）营销形式

图表 2021年付费视频PC端用户覆盖

更多图表见正文.....

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/202011/912698.html>