

# 2022-2028年中国民俗技艺行业市场发展前景及投资规模预测报告

报告大纲

## 一、报告简介

智研咨询发布的《2022-2028年中国民俗技艺行业市场发展前景及投资规模预测报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/202010/904833.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

智研咨询发布的《2022-2028年中国民俗技艺行业市场发展前景及投资规模预测报告》共十二章。首先介绍了民俗技艺行业市场发展环境、民俗技艺整体运行态势等，接着分析了民俗技艺行业市场运行的现状，然后介绍了民俗技艺市场竞争格局。随后，报告对民俗技艺做了重点企业经营状况分析，最后分析了民俗技艺行业发展趋势与投资预测。您若想对民俗技艺产业有个系统的了解或者想投资民俗技艺行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第一章 我国民俗技艺概述

#### 第一节 民间艺术的定义和特征

##### 一、定义

##### 二、特征

#### 第二节 民间艺术在现代社会中的地位及生存状况：

#### 第三节 让民间艺术重新融入现代生活的重要意义

#### 第四节 民俗文化产品概论

##### 一、民俗概述

##### 二、民俗事象及其分类

##### 三、民俗文化产品

#### 第五节 我国台湾省民俗独特各异技艺

### 第二章 中国民俗技艺外部经济环境分析

#### 第一节 2021年国际经济环境分析

##### 一、美国

##### 二、欧盟

##### 三、日本

##### 四、金砖四国

#### 第二节 2021年中国宏观经济环境分析

##### 一、综合

##### 二、农业

##### 三、工业和建筑业

##### 四、固定资产投资

##### 五、国内贸易

## 六、对外经济

### 第三节 2021年中国宏观经济形势展望

#### 一、2021年GDP预测

#### 二、2021年人均可支配收入预测

### 第四节 2021年全球宏观经济形势展望

## 第三章 泥塑

### 第一节 泥塑简介

#### 一、起源与发展

#### 二、制作工艺

#### 三、地区与分布

### 第二节 凤翔泥塑的发展、现状及对策简析

#### 一、凤翔泥塑的发展概况及现状

#### 二、凤翔泥塑的发展优势

#### 三、凤翔泥塑存在的问题

#### 四、发展对策

## 第四章 皮影戏

### 第一节 皮影戏的起源

#### 一、形形色色的民间皮影起源传说

#### 二、从民间传说论影戏的起源

#### 三、结语

### 第二节 皮影的制作工艺及艺术价值

#### 一、皮影艺术的形式

#### 二、皮影艺术的制作与工艺特点

#### 三、皮影的艺术价值

### 第三节 中国影戏的生存方式及其变迁

#### 一、影戏的生存方式

#### 二、影戏生存方式的变迁及其影响

#### 三、今日影戏的生存方式

## 第五章 捏面人

## 第六章 民俗体育

### 第一节 民俗体育的界定

### 第二节 民俗体育的特征

## 第七章 空竹

### 第一节 空竹的发展历史与健身价值研究

#### 一、空竹的起源和发展

## 二、空竹的种类

## 三、空竹的练习要求与技巧

## 四、空竹练习者的练习强度和心率、血乳酸变化

## 五、结论

## 第八章 杂技

### 第一节 杂技简介

#### 一、杂技的发展史

#### 二、中国杂技团的杂技表演

#### 三、中国杂技的艺术特色

### 第二节 杂技艺术的产生与发展

### 第三节 杂技艺术的继承与创新

### 第四节 当前杂技发展中主要特点

### 第五节 我国杂技对外交流的蓬勃发展

## 第九章 风筝

### 第一节 风筝的起源

#### 一、风筝起源于军事需要

#### 二、古代风筝之戏

### 第二节 风筝运动的文化内涵

#### 一、风筝运动具有健身功能

#### 二、通过放风筝可以除去晦气和病痛

#### 三、风筝具有审美价值

## 第十章 陀螺

### 第一节 陀螺运动的特点

#### 一、集体性

#### 二、群众性

#### 三、娱乐性

#### 四、地域性

### 第二节 陀螺运动的作用

#### 一、养生保健、愉悦身心

#### 二、培养意志、交流感情的作用

#### 三、培养集体荣誉感

### 第三节 陀螺的发展现状

### 第四节 陀螺的发展前景

#### 一、场地器材简单，有很高的推广前景

#### 二、操作技术和规则简单，易于普及

## 第五节 打陀螺所遇到的问题和如何解决

一、运动器材昂贵

二、后继乏人

## 第六节 发展陀螺运动的策略

一、云南省民族传统体育项目陀螺运动的发展情况

二、重视推广普及

## 第十一章 花棍

### 第一节 花棍活动的特征

一、技术特征

二、趣味及健身特征

### 第二节 历史文化价值

一、传承体育文化

二、促进身心健康

三、促进文化交流

### 第三节 存在的现实意义

一、促进社会体育的发展

二、与学校体育的互动发展

三、促进精神文明建设

## 第十二章 民俗技艺发展前景分析

### 第一节 民族民间地方文化产业面临的生存危机与挑战

一、民族民间文化在本土环境中面临的生存挑战

二、民族民间文化在经济全球化过程面临的影响和冲击

### 第二节 民俗文化产业前景展望

一、民俗文化产业崛起的必然性

二、民俗文化产业群集的三个主要方面（ZY LZQ）

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/202010/904833.html>